

2 марта

VI

СТУДЕНЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПО ИСТОРИИ
ИСКУССТВА

2-3 марта 2023

**10:30-13:00 Междисциплинарные методы
искусствоведческого исследования**

Арина Род (МГУ) Сущность фрагмента и механизмы намеренной фрагментации тела в скульптуре

Анна Гапченко (МГУ) Влияние теории языковых игр Л. Витгенштейна на идеи Э. Гомбриха и применимость метода языковых игр к анализу художественного образа

Михаил Мазихин (СПбГУ) «Антропос» и «логос»: проблема интерпретации метода современной иконологии

Дискуссия

Перерыв 12:00-12:10

Ольга Габитова (ЕУСПб) Анатомическая иллюстрация: связь художественного и научного (на материале русских анатомических атласов XVIII-XIX веков)

Николай Червяков (МГУ) Театр на сломе эпох: как можно говорить о русском театре 1910-1920-х годов с точки зрения философии?

Дискуссия

Обеденный перерыв 13:00-13:45

13:45-16:50 Взаимодействие культур и сохранение художественной идентичности

Галина Никулина (СПбГУ) Влияние Кореи на формирование иконографии буддистов Каннон в Японии

Елизавета Бастрикина (РГГУ) Репрезентация Четырнадцати святых помощников в Европе XIV-XVI веков: иконография, популяризация, распространение почитания

Мария Савченко (СПбГУ) Влияние Голландского Ренессанса на градостроительство Дании в царствование Кристиана IV

Юлия Сивко (МГАХИ) Национальные мотивы проектов дачных строений в Сборнике «Мотивы деревянной архитектуры» 1903 года

Дискуссия

Перерыв 15:25-15:35

Алёна Пряникова (МГАХИ) Художественная манера Эрте: отечественные и европейские влияния

Алина Василенко (СПбГАИЖСА) Мир шtetла Соломона Юдовина – еврейское искусство в советской действительности

Ван Цзяци (МГАХИ) Новаторское объединение приемов китайской и западной живописи в творчестве Чжу Дэцзюня

Дискуссия

3 марта

10:30-11:45 Телесность в искусстве

Мария Купцова (МГУ) Пограничные категории телесности в суфизме и средневековая исламская архитектура

Анна Савченкова (МГУ) Флорентийская невеста XV века: модель, объект, эмблема или личность

Анастасия Иванова (МГУ) Обнажение как испытание. «История Гризельды» на флорентийских кассоне XV века

Дискуссия

Перерыв 11:45-11:55

11:55-13:10 Образ и слово: повествовательность в изобразительном искусстве

Зоя Кудрявцева (МГУ) Иллюстрации к роману «La Tavola Ritonda» и их соотношение с текстом: уникальный случай или упущенная закономерность?

Анна Светушкина (МГУ) Заказчики живописного цикла Скуолы Сан Джорджо дельи Сьявони. Как смена нарратива раскрывает историю создания картин

Яна Таушканова (УрФУ) К постановке проблемы: «Текст и визуальный образ в наивном искусстве»

Дискуссия

Обеденный перерыв 13:10-13:50

13:50-15:30 Искусство переходных эпох: разрушение и создание стилевых систем

Дарья Фирсова (СПбГАИЖСА) Ордерные формы в раннехристианской архитектуре Рима IV – V веков

Артемий Григорьев (МГУ) Итальянский парк XVI века как стилевая система

Григорий Поляков (УрФУ) Брутализм или брутальность: вневременные эстетические качества архитектуры городов-заводов

Ксения Бузунова (СПбГУ) Проблема поисков образа современного православного храма в России на примере деятельности «Мастерских Андрея Анисимова»

Дискуссия

